

# MAMIYA PRESS UNIVERSAL

Lot comprenant :

Boîtier Mamiya Press Universal (identique au modèle super 23 mais sans le dos inclinable.)

Objectif 100mm 1 :3.5 rétractable. Vitesses correctes, même les vitesses lentes. Contact flash ok.

Dos adaptateur M

Dos roll film format 6x9

Dos roll film multi-format avec caches 6x6, 4x5, et viseur

Dos chargeur Polaroid MT80

Focusing screen holder pour mises au point et chargement plan film 6,5x9

Focusing screen avec lentille Fresnel

Jet de bagues allonge

Deuxième objectif identique au premier mais avec vitesses lentes gommées, contact flash inopérant et jeu dans la bague rétractable

Sac fourre-tout et courroie de cou

Note :

J'ai acheté ce lot espérant avoir de meilleurs résultats qu'avec ma chambre Linhof Techinka de 1955 et son objectif de la même date. Pour faire les mêmes vues qu'avec la Linhof j'ai du acheter au Japon un objectif de meilleur qualité que celui qui m'avait été vendu et toujours au Japon un jeu de bagues allonge ainsi qu'un focusing screen avec lentille de Fresnel en Italie.

Le premier rouleau ne m'a pas démontré de supériorité de l'objectif Mamiya. En outre la mise au point sur dépoli est moins agréable que sur la Linhof et l'utilisation des bagues allonges moins évidente que le soufflet de la chambre Linhof.

Sinon, la mise au point télémétrique est bonne, bien que la pastille lumineuse soit petite.

Je le propose à 600 euros hors frais d'expédition à définir

Plus de photos et renseignements supplémentaires sur demande







