

DEVELOPPEMENT NEGATIF FILM FUJI FP-100C

Ce texte est paru sur le site de Sylvain Halgan sous la signature de Pablo Hnatow. Je l'en remercie.

Bonjour à toutes et à tous!

Je ne sais pas si quelqu'un à déjà traité ce sujet mais en recherchant dans la barre de recherche du Forum je n'ai rien trouvé.

Donc c'est pour cela que j'ai voulu faire ce sujet-tutoriel. Il traitera de la manière de développer les négatifs des films instantanés FUJI FP 100 C ! EXCLUSIVEMENT !

Pour cela, il faudra vous équiper d'un minimum de matériel très sommaire:

- 1 pinceau (pas de type "brosse").
- 1 plaque de verre, 20x20 cm environ.
- 1 bidon d'eau de javel en gel (*La Croix, eau de javel en gel est parfait*)
- 1 rouleau de scotch transparent

Étape n°1: PRISE DE PHOTO ET SÉCHAGE

Prise de photo instantanée avec votre appareil, après le développement du film polaroid, retirer comme d'habitude votre film.

Il vous reste donc votre photo polaroid en positif et le support, papier plastique sombre avec une couche de gélatine (chimie de développement).

Laissez sécher vos deux épreuves, 15-20 min pour avoir un séchage parfait.

Attention: ne mettez rien en contact avec la partie gélatineuse du papier sombre, celui-ci colle! et votre négatif serait endommagé.

Étape n°2: SÉPARATION DU FILM RÉCEPTEUR (RECTANGLE NOIR)

Après le séchage complet de films, laissez de coté votre positif, nous allons désormais nous occuper du papier sombre exclusivement.

Retirez les papier en trop de ce support, un petit bout de papier noir et le bout de la languette, gardez en votre possession que le rectangle noir.

(si il reste des traces de papiers aux endroits de collage, ce n'est pas grave il partiront ensuite lors du développement).

Étape n°3: PRÉPARATION DU DÉVELOPPEMENT

Dans un évier ou lavabo, placez votre plaque de verre à plat, elle doit être sèche. Ensuite venez positionner le rectangle noir,

face matte et opaque vers vous et la face où les traces de chimie sont présentent contre la plaque de verre.

Scotez les bords du rectangle sur 2mm pour que le film ne bouge pas. Vous êtes prêt à développer.

Étape n°4: DÉVELOPPEMENT

Munissez vous maintenant de votre pinceau, versez le gel d'eau de javel sur le film (un peu de gel suffit, pas la peine de vider la bouteille).

Laissez agir 5 secondes, et ensuite, avec votre pinceau, passez sur l'intégralité du format avec une pression moyenne,

jusqu'à apercevoir que la couche noir mat se dissout. Continuez ainsi pour pendant 15 sec pour ne plus avoir de noir sur le film.

À ce moment là, rincer votre film avec de l'eau fraîche en continu tout en nettoyant les

dernières traces de noir (qui sont devenues marron)
avec votre pinceau. Si les taches persistent, couper l'eau et remettez un peu de gel et nettoyer
et rincer comme pour le début.

Les taches marron ont disparues ? Oui? alors enlevez le film pour le retourner, et passez le
sous l'eau de manière continu tout en nettoyant le film avec votre pinceau.

Une fine pellicule blanchâtre devrait se décoller, enlevez là complètement. Et voilà, votre film
négatif est développé, il ne reste plus qu'à bien le rincer à l'eau
et à enlever les résidus de papier aux endroits de collages (bords du rectangle noir sur les plus
petits côtés) toujours avec votre pinceau pour ne pas rayer le film.

Laissez le sécher sur un fil avec des pinces à dessin ou des à linges...et vous voilà avec votre
négatif prêt à être tiré ou scanner!

Bonne journée à tous et à très bientôt. Pablo.

Ce tutoriel sera, je pense disponible sur mon site avec des photos très prochainement.